



## Не верь «волку»

### Как вести себя с незнакомцами

— Дядя Кузя! Времяскок немного промахнулся. Мы не в зал театра попали, а почти на сцену. Нас сейчас наругают! Тут только артистам можно стоять.

— Не волнуйся, Чевостик, времяскок не промахнулся, и никто нас не наругает. Потому что мы с тобой и есть артисты.

— Это как? Я же никакую роль не учил!

— Посмотри в зал. Видишь, он полон ребят из детских садов. Они пришли смотреть не простой спектакль, а учебный, который показывает, как надо себя вести с незнакомыми людьми. Тебе никакой роли играть не надо, будь самим собой — Чевостиком и экспертом по безопасности. А вот я буду



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

играть незнакомцев. И помни: глядя на тебя, дети должны понять правила, которые помогут им избежать опасностей. Ты готов?

— Готов! Какая красивая декорация... Улица незнакомая. Интересно, как я сюда попал? И как найти дорогу домой? Вон ко мне идёт дя... нет, не дядя Кузя, а какой-то незнакомый человек.

— Здравствуй, мальчик! Тебя не Чевостиком ли зовут? А я твой сосед, Василий Петрович, мы с твоим дядей Кузей большие приятели. Как ты забрёл так далеко от дома? Дядя Кузя, небось, уже тебя обыскался. Пойдём, я отвезу тебя домой на машине, а по дороге заедем в детский магазин и купим игрушку.

— Я вас не знаю! Дайте мне уйти!

— Что ж ты так кричишь! Я в другом подъезде живу. А во дворе часто с собачкой гуляю. Она меня в машине дожидается. Я тебя с ней познакомлю. Пойдём!

— Нет! Я вас не знаю! Не трогайте меня за руку.

— Ты меня прямо оглушил. Разве тебя не учили, что воспитанные дети на улице так не орут? Пойдём скорее, пока тебя полиция за шум не арестовала!

— Спасите, меня похищают! Помогите, я не знаю этого человека!

— Конец первой сцены! Отлично, Чевостик! Не стал вступать в разговор, не пошёл с незнакомцем, как он тебя ни уговаривал. И кричал громко. Всё это грамотные действия. Смотри, сколько людей прибежало тебе на помощь! Кто-то вызвал полицию, меня, ну то есть преступника, которого я играл, арестовали. И я уверен, ты помнишь, что никогда не следует ходить в незнакомые места, а уходя



на прогулку, нужно предупреждать родных, куда ты идёшь и с кем. Но нам пора снова на сцену. Там уже успели сменить декорацию. Теперь ты окажешься в квартире, очень похожей на нашу.

— Кто-то в дверь звонит. Кто там?

— Чевостик, открой!

— Нет, я дверь чужим не открываю.

— И правильно делаешь. Но я не чужой, я полицейский. Мне все открывать должны!

— Я вас не знаю. Я сейчас же звоню дяде Кузе. И в полицию тоже позвоню по телефону 102 или 112.

— Конец второй сцены! Молодец, Чевостик, и тут справился!

— Дядя Кузя, я хоть и знаю, что это театр, но всё равно немного испугался.

— Ничего, главное, ты всё правильно сделал. И телефон полиции помнишь. Ещё не забудь, что обо всех подозрительных незнакомцах обязательно нужно рассказывать родителям!

— Дядя Кузя, подожди, я на звонок телефонный отвечу. Алло. Да, это я, Чевостик. Как у меня дела? Хорошо. А вы кто? Ре-жис-сёр? А кто это? Ой, вы меня в кино хотите позвать сниматься? Это интересно. Да, конечно, я знаю свой адрес...

— Стоп!

— Ой, дядя Кузя, зачем ты у меня трубку взял и разговор прервал? Меня ведь приглашали в кино сниматься!

— Эх, Чевостик, Чевостик, неправильный пример ты сейчас ребятам показал. Разве ты забыл, что нехорошие люди часто притворяются добрыми или выдают себя за других? А ещё легче выдавать себя за другого в интернете. Поэтому никогда не следует разговаривать с незнакомцами по телефону или вести с ними переписку в интернете. И уж тем более не следует называть свой адрес и встречаться с ними.

— Дядя Кузя, пусть телефон ещё раз позвонит. Чтобы ребята знали, как правильно нужно себя вести.

— Согласен.

— Алло. Я вас не знаю и не разговариваю с незнакомыми людьми. Передаю трубку дяде Кузе.

— Вот теперь ты молодец! Если неизвестные на городской телефон звонят, когда дома никого нет, сразу клади трубку. С мобильным ещё проще: на звонки с незнакомых номеров отвечать не надо никогда. Настраиваю времяскок. Наше время. Дачный посёлок неподалёку от нашего города.

## Задание

Вместе с другом разыграй сценку. Незнакомый, но очень дружелюбный человек на улице показывает вам милого котёнка. Почему бы не взять его домой? Незнакомец предлагает подвезти вас до дома. Как правильно себя вести в такой ситуации?



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

